

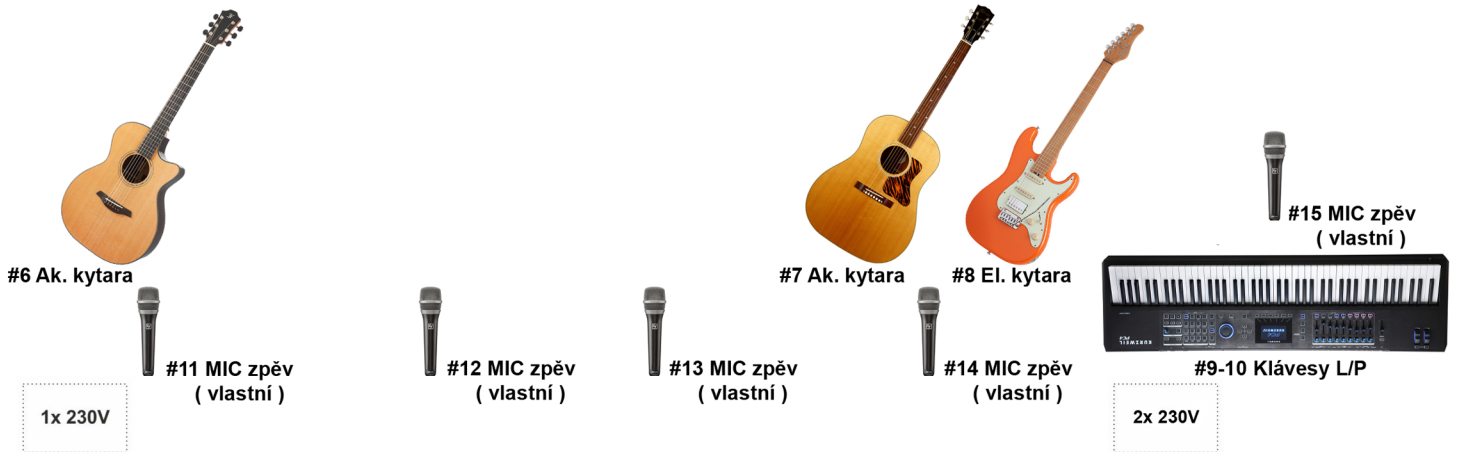
Od zvukaře potřebujeme:

- 5x mikrofonní stojan
- 3x 230V

In-ear stagebox s rozbočením signálu pro zvukaře

1X 230V

Zapojení všech mikrofónů a nástrojů si řešíme sami, **vlastními kabely**. Vše je zakončeno v tomto stageboxu ve splitteru, odkud zvukař dostane signál pro jednotlivé nástroje a mikrofony naším multicore kabelem. Nastavení odposlechů si řešíme sami.



PASSAGE - INPUT LIST

Channel	Input	Microphone, instrument	Name
CH 1	Cajon	Mikrofon kondenzátorový - Shure Beta 91	Tomáš
CH 2	Cajon - Snare	Mikrofon kondenzátorový - Rode M5 MP	Tomáš
CH 3	Overheads - levá	Mikrofon kondenzátorový - Rode M5 MP	Tomáš
CH 4	Overheads - pravá	Mikrofon kondenzátorový - Rode M5 MP	Tomáš
CH 5	Basová kytara	Vlček Bass	Standa
CH 6	Akustická kytara	Furch Yellow Gc-CR	Jarda
CH 7	Akustická kytara	Gipson J-35	Ivan
CH 8	Elektrická kytara	Schecter Nick Johnston Traditional	Ivan
CH 9	Klávesy - levá	Kurzweil PC4	Ivan
CH 10	Klávesy - pravá	Kurzweil PC4	Ivan
CH 11	Zpěv	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Jarda
CH 12	Zpěv	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Kačka
CH 13	Zpěv	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Ája
CH 14	Zpěv (kytary)	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Ivan
CH 15	Zpěv (klávesy)	Mikrofon kondenzátorový - EV RE520	Ivan
CH 16			